



తర్వాతమైన చమత్కారచిత్తం
“దొరికితే దొంగలు”

దమ్మకొనం అకమ మారాఅనునరించే వారిని చెడాడమనే అడర్పం ప్రవోధిస్తూ, అదర్పాన్ని మించిన అమరాగ బృంఖ డాన్సి, శాస్త్రబుజ్జావాసికి అతిశయమిందే విసోదాన్సి మిళాయింది. విచార చ్చాయలదరికై వా పోకుండా కదలనీ కాక మువ్వలై పుపుష్టిపాసికుండా చూసేవారి మనస్సుల్లో “కాకలు” కనే ప్రయోగ చిత్రం చందమామా ఫిలిమ్స్ వారి “దొరికే దొంగలు”.

తొలిసారిగా దర్శకత్వ వాడ్యమను
దర్శనావన శ్రీ వి. సుబ్బారావు
చిత్రాన్ని దర్శించేయగా తీర్చాను.
కామయ కామయగవన దర్శకత్వ
లను రచితా తీర్చేయాయ్ నేపథ్య
మూర్తి చిత్రీకరణను

పై చాదాగి ఉచిత ప్రాసెస్ కరెన్సీ పం. రిసార్చు అక్రమంగా చేసి కేన్సిల్ చేయాలని ముఖ్యమంత్రిని ఉద్దేశించి చేసిన ర్యూసు (రాజమండ్రి) ద్వారా, బస్యాయ్య (అల్లులూరింగయ్య), డాక్టరు (నవ్వులరాధాంబ) అత్యర్థులమై కాన్స్టేబులు వరిక చేరాలని అనుకోవడం ఆమెను, చేరాల చెప్పడం. పోలీసు ఓపిఎస్ (గవర్నర్) రెడీ కనూనూరి (కాచిగూడ) తమ గుప్పిట్ల ఉచిత కేన్సిల్ చేసి కాన్స్టేబుల కోసం అక్రమంగా ఉపయోగించి ఉచిత కేన్సిల్ చేసి, అత్యర్థులమై చేరాల చెప్పడం, ఆ కేసులు పోలీసుల వద్ద

[illegible]

సాధారణంగా మన ప్రతీకలు
ముద్రకరాలు. (1) ఏ కాన్సి-
టేబుల్ గా యునీ అన్వరణాన్ని
(2) చిత్రాన్ని అక్షరములకంటె
యాని రెచ్చిపడతే టీకే అక్షరము
(3) నిర్దిష్టచిహ్నించే విషయకాంక్ష
కరమనచేత కాన్సెల్ చేసేరాన్ని
అనిచేత సామగ్రికరణ
చేత చిత్రలే మొదట కరగతి
నచ్చగించాలి; సురక్షితంగా
అని వైసే పెంచగలిగి, గుమ్మడి
నూరు, చిరాగమును సున్నాచివేయవలె
నూరు అచ్చగా ప్రవర్తనను మునుప
అభినయం. చిహ్నప్రముఖచిత్రకరణ
కరగత్యర్యాక్టిక. కటులకరణ
గతికి పుర్రుల న్యూల. ఇ. రెడ్డి



కాబూ మూవీస్ వారి ఈ మన్ కలర్ చిత్రం "తేనెమనసులు"లో
కృష్ణ, సుకన్య.

దాష్ట్యోపభక్తికి వలెననిత నేమాయితా
పరః వ్యవహారయతా పరిః కమనుతా
వృద్ధి నిరితే వేగవంతమైన కార్యక్రమ
సంగఃసహకార్యాద్యోహో నతే పా
నమనానదహంబాల్లి పోశ్యావహర్య
కమనానదమనుబాల్లి పరిష్ట్యక్త నా
వ్యక్తం కార్యేద దాతని సురేషోపచల
నింతం అపస్మాగ్నిః పవిత్రవృధరూప
గురిఅమృతనామి.

[illegible]

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిక నవోదయ కార్యక్రమం ద్వారా పాఠశాల ప్రవేశించిన పాఠశాల ప్రాధికారాన్ని పుష్కలంగా నిర్వహించే వారైన వారాచరణం నిర్వహించే కేసును నిర్వహించే ముగిసి కోర్టును గురించిన వివరాలు, ఉన్నది వారి ప్రాతినిధిక ప్రతి నిర్వహించబడ్డాయి.

అంతే కాదు కమన్వెల్త్ ద్వారా తలచుకున్న ప్రభుత్వం ద్వారా తలచుకోవచ్చు

అతడును నలవలస పాక రాష్ట్ర లు
కావెను పనుచుచున్నారెన్నవను
దరె నా కారదానల్ల గెరు క్కు
రాష్ట్రమునా వధరం కాం ప న ది ని
రాష్ట్రమునకు పోవినవలయుగాక.
అనుచుకొను పనుచుకొనిపేరు తెగలుగు
కుండాకొ వధరం జాపాపానికొ
కాదేనీ నదక కారదానము, టేగ పరి
శ్రమ నరూలారొ నిగి ప్రక కారదానా
అర్థమునా పరిపానికొ దే. కావనోకే
పనుచుచిరా. అదమమగి పదానోపు
నవో పటి రాష్ట్రమునకు తొలి నలం
పిరాష్ట్రమున నన్నామో వాయుదా వద
నలని రావదమేమిదొ క త్రమ చిరా
అనినకొ వధరం కావెను అవనరూకు నలం
ధమలేదు. కాకట్టి పరిశ్రమకు నలం
పి నల వారొనుదే నెలెకన్ కమిలె
కూరొని. పరిశ్రమకొ అతొలి కతపు
రాష్ట్రమునకరూలరివి ఒక 'వెలాపి'కొ
నొట్టింపవలసిన అవనరం ఎంతయనా
కొనుది.

[illegible][illegible]

పెట్టుబడుల్ని కూడా దృష్టిలో ఉంచు | పెంపొందడానికే ముఖ్యంగా వ్రాసు

నార పరిమళాలు

శ్రీ మదాచార్య రఘునాథ చక్రవర్తి
 21-8-1986 ఆదివారము నుంచి 27-8-1986 శనివారం వరకు
 గృహగతి: 21 వరకు మేషములో గురుడు, వృషభములో రాహువు. 21 నుంచి
 గురుడు - సింహంలో కూటం, వృషభములో శేషువు-భుజు-
 రుమిలో శని - మిషములో రవి, బుధ, కుశువు - మలా, వృశ్చిక,
 ధనుర్వరకములలో చంద్రుడును సంచరించెదరు.

మేషం:
 తోకలి, భరణి, కృత్తిక 1 పాదము
 తూర్వము లాగముతో పాఠశాల మై
 లాగముతో అలకమహాలి. బళ్లవర్తి
 వరమైన కాలము. లాగము అచిర్వి
 న్నముగా ఉంటుంది. కాని కలహము,
 వైకల్యము, అఘోగ్యము, వనీ,
 మైకము వగలనైన సహజ పర్యాయాలి.
 21 వరకు త్రిపుతి 21 నుంచి ఇమిడి
 పిడిచి పాదము 21, 27 తేది బు
 దువదిలి, ఆశ్విని - యశ్వినీ దిశ.
 24 వరకు దర్శనము వరచలమునపు,
 తమిళము, కన్యకా, మగ్గళా కిరణము.

సింహం:
మఱి, పుష్పి, ఉత్తర 1 సార్లు.
ఈ కారణము లాశముతో 1 సార్లు
లివి రచనాపత్రిక అంపపుము ది.
సంతోషవదమున కాలము. కాని
విరోధము. నీ ది. నీ, క్షే ర ము,
అనాద్యము. హరిహరము పునాపా

పుషభం:
కృత్తిక 21, 22, 4 పాదములు,
ఆశ్వినిగర దనపాత్రి. పారం
శ్రవ్య పక్షముతో అంతకుముందు
అగ్నిగర - సయమున కాంచము,
రంధ్రమున ద్వీగుడకృతముగా ఉం
టునుది. కానీ శ్రుతిని, వైర నను
సరిచేయుచుండు నీ సుపాదమును
21 వరకునుకము 21 నుంచి కృత్తిక
21, 22, 23, 24 తేదిల నుంచి వి.
కృత్తిక హేది - సయముతో కార్య
పాదములు. 21 ఇష్టమితగోష్ఠి అర్చ
నముపాత్రి. 25 అంధు దర్శనము
వచ్చునుగుర వార్షిక భవములు. 28
ఇష్టమితగోష్ఠి వ్రాయ వచ్చు భాద
పక్షగర - అగ్నిగర దనపాత్రియము
21 బాధు దర్శనమున వ వ్యవహార
ముతో అనము. 28 బాధుదర్శనము
పాదములు, ఏ నీయ యాచును,
ఇష్టమితగోష్ఠి నిర్ధార మనము.

మిథునం:
మృగశిర 8, 8, 4 పాదములు.
శుక్ర, శుక్రము 1, 2 పాదములు.
ఆహారము నక్షత్రములో పారగమ్య
వ్యయములో ఆతమపువ్వుది. ఆయ
నదమేరమునము. శక్తిపులు నశించి
పాదము. లాభము అవిచ్ఛిన్నముగా
కలుపుది. సంతోషముచేడగలము.
కలుపుది. కాని కలుపుచేడ, హరి,
అనవసరము నంపి పాదపువ్వుది. 21
అరకు ఇవిపొందిన లాభము, 21
మంచిముఖము. 21, 27 తేదిల
నక్షత్రము అన్ని రోజులూ మంచిచే.
శుక్ర - శినిధర్మలాభము. 22 ఇష్ట
దేవత గర్భము అనవసరముచేత. 26
అంధు దర్శనము దగ్గర లాభము. 27
ఇష్టమిశ్రమము. ఏవో కేరణావృత్తి.
పువ్వునము - యిన్ని కృత కార్యాలి
నము. 22 బాధు దర్శనము దగ్గర
లాభము. 27 అంధు దర్శనము, అనన్య
రహితము ఇష్టమిశ్రమము, చిత్త

తగ్గటకం:
 పునర్యమి 4వ పాదము,
 పుష్పమి, అల్లెపే.
 ఈ వారము అనారోగ్యముతో
 పాదరాగము లాశముతో అశమప



ఇటీవల ఎగరంలో జరిగిన అకాలిథాంత సృష్ట సంగీత పోటీలందు జూనియర్ విభాగంలో కూచిపూడి నృత్యం ఉత్తమంగా ప్రదర్శించి పదమూడు నందుకున్న

[illegible]

పెంపొందడానికి ముఖ్యంగా ప్రభు

ప్రతిభాపాత్ర 27 వంతు దర్శనము
ప్రతిభాపాత్ర ఇష్టమితగోష్ఠి, కేళి లోల
ప్రతిభాపాత్ర

[illegible]

ధనుస్సు: మా, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢి
1 వారము.
ఈ వారము ప్రసాదముతో పాఠం
మై వ్యయముతో అ కవమవుతుంది.
శ్రద్ధాధరమైన కాలము, ఈ క ము
నానాధానా కాల కులుకుంది. నివర్త
దినస్సుగము ఉత్తర కాలినోకుల
పూర్వం మంకనవర్తము, విదువ
వారము క్షేమ నయి పాప ముఖవి.
వారము ఇవమడివర్త మువర 21
నది ముఖము. మూల-అశ్విన
అ నవారము 24 అంధర్వరము
అవమవర్త నివరము, ఇష్టమిత్ర
అతిధిగో. పూర్వాషాఢ-వ్యాస
ఉత్తర కాలినోకుల వరలాగము. 24
ధు ర్యసము పాపమవంధర్వరము
ఇష్టమిత్రము విధిగోవమ వంధ
వారము. ఉత్తరాషాఢ కవమ కాలగో
ర్యమము. 21 అంధర్వరమునవమ
మం గాంవమ, ఇష్టమిత్రగో
వంధ మవంధములము.

మకరం:
 కరాషాధ 28,4 పాదములు
 శవణం, ధనిష్ఠ 1, 2 పాదములు,
 ఈవారములాభముతో పారంభమే

[illegible]

కాశ్యపాధి 1, 2, 3 పాదములకు
తూర్పున వ్యాఖ్యకర్తయనుకొ
ని వ్యవస్థనుకొని అంతస్తునుండి
తూర్పు దిశన వెళ్ళును. అప్పుడు
తూర్పున వస్తుంది. చాది ఇ.టా-తై.టా
తూర్పున వస్తును. అవధ, నీరునుకొన్న
వస్తువును. 21 చరణ, శ్రీమదాదివన
వస్తువు 21 నుంచి వ్యవస్థను. 22, 23
4 తరలు వుంటి. 24 తరలు-అప్పు
దున్న వస్తువు వైవస్తువు. 22 ఇష్టముకొ
ని వస్తువు కాశ్యపవస్తువు, 26
అప్పుడు తూర్పున వస్తువు వస్తువు. 27
ఇష్టముకొన్న వస్తువు వస్తువును
కాశ్యపాధి-కాశ్యపాధి వస్తువు 21 వస్తువు
21 వస్తువును గుర్తించును. 21
వస్తువును వస్తువు వస్తువును
వస్తువును వస్తువు వస్తువును

మీనం:
 ధ పూర్వాశ్వాద్ర 4 వ పాదం
 ఉత్తరాశ్వాద్ర, కే.తి.
 ఈవారము వ్యయముతో పార్శ్వం
 మై.వ.మోదముతో అంశమవుతుంది.
 సోదరులైన వారము పాదము

[illegible]

నాగురించి
(శివచేతికరువాయి)
మరులూ, బాధలూ | వక్కకు
లోగిపోతున్నట్లున్నై. అబ్బ!
బాహ్యమును తేలిక పనుతోంది,
అంత హాయిగావుంది... కను
కెప్పుడు మృతగా క్రిందకు వాలు
నానాడేమిటి! నిద్రావున్నట్లు
వుంది. ఏవో తియ్యని కలలాచ్చే
బున్నాయి! నిద్రపోవాలి!

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

[illegible][illegible]

అప్పుడే నుండి 'దాల్చి నీల' అనే పేరుకు దిగిన పాములు, ఆకలి పోయే రోజు పాములుగా కీటక ది 'దాల్చి నీల రిప్' దగ్గర వెళ్ల వానికిగా వుండే దానిని పేర్ పెట్టగా కింద వుండే మరొక మార్గ గ్రద్దగా పేరు పెట్టారు. కానీ మార్గ కేటెరింగు పేరు పెట్టారు. అది కేటెరింగు పేరు కలిగి వున్నది.

మూర్ధుడింకా పైకి కనిపి:వడము
నాని మూర్ధుడు ఉదయపువ్వు
అటువైపున ఆకాశంలో పై
తైలం అంటిపెట్టి తెలియజేస్తాడని
పొడుకుతున్న పాతకొక్కాను విన్నా
అదేకానీలోయన నా ప్రాధానము
కొక్కానువల్ల కన్పిస్తుంది. ఆ
వల్లకక్కాను అంతాబ్బాదు. మూర్ధు
పునకు వదల వలే మూర్ధునికొరకు
పొడుకుతున్నా ఉన్నానాను. కొక్కా
కాక్కను చుట్టుకొనుటమూహము
అంటింకాచే మువ్వదనం కలిగినట్లు
అంటింకాచే అయినా నాకాళ్ళు అలాగా
వదలవలసి వచ్చినట్లులేదు. పైవచ్చు
లిపివేళ్ళ మొలకలు మూర్ధుని గుచ్చి
అయినా అంటి భాదగాఉన్నాయి.
మూర్ధున నేసికట్టలేదు. రెండు చేతు
లూ ఆకాశంలోకి ఎత్తి పై మూర్ధ
పునకా పైకి అందరగా" అని
గొప్పిరాను. మూర్ధుడు నా మొర
కంటెదాను. అదిగో మెల్లగా పైకి
వచ్చున్నాడు. ఆ మైదానమునా పైకి
వచ్చు విస్తూచింది. ఆ వెలుతురు
వలనకక్కా మొగ్గిపడింది. వెచ్చద
మున కొరకు నా వీపున మూర్ధుని
పులిపివచ్చేస్తాను. మూర్ధుడు
పైకి పైకివచ్చేవాడు. ఇంకనాకు
దడవలేదు" ప్రాధాన్యి అనిపెట్టి
అరుదు అంతిమమైనవాడు
వలే చక్కాట్టి రాజావలీనిదకు
యోధుడైనవాడే" అని దినచర్య

[illegible]

జగిత్రవ్యాతినందిన ★
హజ్రూకొదిలేవ్వాము

అవార్డుల సందర్భము
అవార్డుల సందర్భము 40 రూపాయలు, రూ. 19.60
మేహబూబ్, సుఖవ్యాధుల దేశములు బర్న్
మొదలైనవి 1960 ముద్రాపత్రము

మునుములపట్టమువృషభిగిందు
నుస్త్రీలుబుటబాధలునెప్పి నష్టనంతా
నముమాని సంతానముకలిగించును.

పొన్నాడ గొప్పాలక్ష్మమ్మార్
మేనేజింగ్ ట్రాప్రుముటర్
శ్రీభుజంగరాద్వైద్యశాల
తాళ్లపేవు (పోన్న) తూర్పుగోదావరిజిల్లా

జగిత్రప్రభృతి నందిన
★
శతమూలకాదితేవ్యము
అహిబృత సిందూరము 40 రూపలకు, రూ. 19.60
మేపాపాద, సుఖవృద్ధులచే కలుగు బగ్గె,
మెచ్చలు, మాన్సిరిక్కు, ముత్యపు పరచిబిరి
ము, నీరముల పచ్చి తుమ్మ, వృద్ధులకింగిండు
సుష్ణలబుకులు, బాధలు నెప్పి, సంపదంతా
సన్నము, సంతానము కలిగించును.
బొంబాయి గోపాలకృష్ణమూర్తి
మేనేజింగ్ ట్రాఫిక్ మెన్
శ్రీ భుజంగరాష్ట్రద్వైతశాల
ఆంధ్రచెన్నై (పోస్టు) తూర్పు గోదావరి జిల్లా

